



Die Galerie der HBKsaar im Wintersemester 2022/23

Öffnungszeiten der Galerie

Dienstag, 14 bis 18 Uhr

Mittwoch bis Samstag, 17 bis 20 Uhr

opere

Masterarbeit von Christian Jene, Masterstudiengang Kuratieren/Ausstellungswesen an der HBKsaar

Die Ausstellung opere ist eine Kooperationsausstellung zwischen Studierenden der HBKsaar in Saarbrücken sowie der Accademia di Belle Arti di Brera in Mailand, Italien. Gezeigt werden Kunstwerke von zehn Künstler*innen, deren gemeinsames Auftreten Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Kunstschaffen an zwei unterschiedlichen Orten aufdecken, die die jeweiligen Lebensrealitäten reflektieren sowie die Frage nach dem Selbstverständnis der Künstler*innen und der gegenwärtigen Rolle von Kunst aufwerfen.

Eröffnung: Dienstag, 4.10.2022, 19h

Ausstellung bis Freitag, 14.10.2022

Saarbrücken als semiotic landscape

Dr. Markus Köck, Dozent Lehrgebiet Designtheorie und Designgeschichte an der HBKsaar

Auf wie viele unterschiedliche Arten kann man eine Stadt lesen? Mit dieser Frage setzten sich Studierende der HBKsaar im Sommersemester 2022 im Rahmen eines Theorie-Seminars auseinander. Die Ausstellung zeigt verschiedene Antworten.

Eröffnung: Dienstag, 25.10.2022, 19h

Ausstellung bis Dienstag, 8.11.2022



(pas)hier

Künstlerische Produktion Metz, Grand Est, Frankreich

Matthias Ruthenberg (Metz), Dozent Lehrgebiet Freie Kunst an der HBKsaar

Die Ausstellung zeigt eine Auswahl an Arbeiten, die Aktualität und Dringlichkeit sowie Feinheit und Präzision in Denken und Material teilen. Neben Einzelpositionen wird es eine Zusammenstellung kleiner Editionen der lokalen (Underground-) Szene geben. (nicht) gestern – (nicht) hier.

Mit Célia Muller, Émilie Pierson, François Génot, Gwendal Coulon, Vanessa Gandar und weiteren.

Eröffnung: Dienstag, 15.11.2022, 19h

Ausstellung bis 29.11.2022

werfen

Prof. Eric Lanz, Lehrgebiet Video und künstlerische Fotografie der HBKsaar, und Prof. Dr. Matthias Winzen, Lehrgebiet Kunstgeschichte und Kunsttheorie der HBKsaar

Werfen scheint ein einfacher Alltagsvorgang zu sein und ist doch eine komplexe Metapher. Eine Tür ins Schloss zu werfen, klingt anders als einen großen Schatten zu werfen. Ein Projektil wirft sich als Geschoss durch den Raum, ein Projektor wirft ein Bild an die Wand. Mit unseren Augen werfen wir einen Blick auf etwas, das Etwas gibt sich zu erkennen und wirft seine Bedeutung zurück. Entwerfen, verwerfen, dann wieder entwerfen – in produktiven Prozessen liegt das nah beieinander.

Bildende Kunst wird in dieser Ausstellung als Erkenntnismittel aus eigenem Recht angewandt. Künstlerische Forschung bedeutet hier konkret: Mit den Mitteln der Kunst werden sprachliche Konstruktionen, die Voraussetzung unseres Weltverstehens sind, dekonstruiert, das heißt auf ihre vorsprachlichen, visuellen, gestischen, raumkörperlichen und emotiven Grundlagen hin untersucht. Untersuchen ist hier präzise zu verstehen: unter die Alltagsoberfläche schauen und greifen.

Eröffnung: Dienstag, 6.12.2022, 19h

Ausstellung bis voraussichtlich Dienstag, 21.12.2022

Peter und Luise Hager-Preis 2023

Prof. Dr. Matthias Winzen, Lehrgebiet Kunstgeschichte und Kunsttheorie an der HBKsaar
Die Peter und Luise Hager-Stiftung lobt seit 2011 gemeinsam mit der Hochschule der Bildenden Künste Saar Preise aus, die herausragende Studierende der HBKsaar für ihre künstlerischen und gestalterischen Projekte und Entwicklungen auszeichnen.

Die Ausschreibung gibt pro Jahr ein Thema vor, das künstlerisch oder gestalterisch zu behandeln ist. Mit den Preisen soll die individuelle Entwicklung der Studierenden nachhaltig gefördert werden. Darüber hinaus soll mit der Preisvergabe eine breite Öffentlichkeit für die ästhetischen Entwicklungspotenziale unserer Region angesprochen werden. Zum Ende des Wintersemesters 2022/23 werden die zehn besten Arbeiten im Rahmen des Rundgangs in der Galerie der HBKsaar gezeigt.

Das Thema des Wintersemesters 2022/23 und somit der aktuellen Ausschreibung lautet: „üben“.

Eröffnung im Rahmen des Rundgangs am Freitag, 10.02.2023, 19h
Ausstellung bis 27.2.2023

Unter Druck – Tag der Druckkunst

Dirk Rausch, Leiter Siebdruckwerkstatt an der HBKsaar, und Eva Walker, Leiterin der Werkstatt für Hoch- und Tiefdruck an der HBKsaar

Seit 2018 sind die traditionellen Drucktechniken in das Bundesweite Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes der Deutschen UNESCO-Kommission aufgenommen. Dazu findet jährlich am 15. März der Tag der Druckkunst statt. In einem Seminar im Wintersemester 2022/23 können Studierende individuelle Druckvorhaben in verschiedenen Drucktechniken, die an der Hochschule zur Verfügung stehen, umsetzen. Die Ergebnisse des Seminars werden zum Tag der Druckkunst in der Galerie der HBKsaar gezeigt.

Eröffnung zum Tag der Druckkunst am Mittwoch, 15.3.2023, 19h
Ausstellung bis 31.3.2023



Hochschule der Bildenden Künste Saar

Rektorat

Blickpunkte 2 – Werkschau 2023

Arbeiten aus dem Fotografie-Aufbaukurs der HBKsaar-Abendschule
André Mailänder, Fotograf, Dozent HBKsaar-Abendschule für Fotografie, in Kooperation
mit K8.

Nach der Werkschau 2019 präsentiert sich der Fotografie-Aufbaukurs der Abendschule
nun erneut mit aktuellen Arbeiten aus dem vergangenen Semester.

Eröffnung: Dienstag, 11.4.2023, 19h
Ausstellung bis 25.4.2023

Verantwortlich für die Galerie der HBKsaar:
Prof. Katharina Hinsberg, Lehrgebiet Konzeptuelle Malerei an der HBKsaar
Leonore Leonardy, M. A., Dozentin für Master Kuratieren/Ausstellungswesen an der
HBKsaar.